

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30» города Калуги

«Рассмотрено»

Руководитель методического объединения учителей

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30» г. Калуги



ФИО

Протокол № 1

от «30» 08 2019 г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30» г. Калуги



ФИО

«30» 08 2019 г

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30» г. Калуги



ФИО

Приказ № 97/01-18

от «02» 09 2019 г



**Рабочая программа**  
**по**  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**  
( 1 - 4 классы)

УМК «Школа России»

Калуга 2019

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

### 1 класс

#### *Личностные УУД:*

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;
- проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- освоить роли ученика; сформировать интерес (мотивацию) к учению;
- оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

#### **Метапредметные результаты.**

#### *Регулятивные УУД:*

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.

#### *Коммуникативные УУД:*

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

- слушать и понимать речь других;
- участвовать в паре.

## **2 класс**

### ***Личностные УУД:***

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг»;
- проявлять уважение к своему народу, к своей родине;
- освоение личностного смысла учения, желания учиться;
- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

### ***Регулятивные УУД***

1. самостоятельно организовывать свое рабочее место;
2. следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;
3. определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
4. определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
5. соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
6. использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль);
7. корректировать выполнение задания в дальнейшем;
8. оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

### ***Познавательные УУД***

ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела, определять круг своего незнания;

отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;

сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу;

подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;

определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;

находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике;

наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

## ***Коммуникативные УУД***

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;

оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;

выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

## **3 класс**

### ***Личностные УУД:***

ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».

уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.

оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

### ***Регулятивные УУД***

самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях;

определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно;

определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;

определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;

корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;

использовать в работе литературу, инструменты, приборы;

оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

### ***Познавательные УУД***

ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;

самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;

извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.);

представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ;

анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

### ***Коммуникативные УУД***

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;

оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;

выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);

отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета критично относиться к своему мнению;

понимать точку зрения другого;

участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

### **4 класс**

#### ***Личностные УУД:***

ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.;

уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов;

освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута;

оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.

#### ***Регулятивные УУД***

самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать;  
использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;  
определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

### *Познавательные УУД*

ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;  
самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;  
отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски;  
сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);  
анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;  
самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;  
составлять сложный план текста;  
уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

### *Коммуникативные УУД*

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;  
оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;  
читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;  
выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);  
отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;  
критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого;  
участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;  
предвидеть последствия коллективных решений.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших

исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **2. Содержание учебного предмета.**

В начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

### **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**

#### Выпускник научится:

различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

#### Выпускник получит возможность научиться:



воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**

#### Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**

#### Выпускник научится:

осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

**знать/понимать**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

**уметь**

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
  - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения)

***Учащиеся 1 классов должны знать:***

основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

**уметь:**

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;**

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

**Учащиеся 2 классов должны знать:**

основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

**уметь:**

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;

использовать художественные материалы (мелки, фломастеры, пластилин);

решать творческие задачи на уровне импровизаций;

создавать творческие работы на основе собственного замысла;

выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии;

моделировать предметы бытового окружения человека;

применить навыки несложных зарисовок с натуры;

создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных на природе;

сформулировать замысел;

построить несложную композицию;

воспринимать окружающий мир и произведения искусства;

анализировать результаты сравнения;

использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники: коллаж, аппликация, восковые мелки, фломастеры, пластилин;

передавать настроение в собственной творческой работе.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;**

для самостоятельной творческой деятельности;  
обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;  
оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

### ***Ученики 3 класса должны знать:***

основные виды и жанры изобразительных искусств;  
основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);  
имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;  
названия наиболее крупных художественных музеев России;  
названия известных центров народных художественных ремесел России.

### ***уметь:***

применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;  
различать основные и составные, теплые и холодные цвета;  
узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;  
применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

***владеть компетенциями:*** личностного саморазвития, коммуникативной, ценностноориентационной, рефлексивной.

### ***Ученики 4 класса должны знать:***

основные виды и жанры изобразительных искусств;  
основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);  
выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;  
наиболее крупные художественные музеи России;  
известные центры народных художественных ремесел России;

### ***Ученики должны уметь:***

применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;  
различать основные и составные, теплые и холодные цвета  
применять основные средства творческой деятельности: в рисунке и живописи к произведениям литературы и музыки.

***Владеть компетенциями:*** личностного саморазвития, коммуникативной, рефлексивной.

## **3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.**

**1 класс.**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. ( 33 ч.)**

№	Части	Темы	Кол-во часов
1.	<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b>	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).	12 ч.
2.	<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b>	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	7 ч.
3.	<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</b>	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	8 ч.
4.	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	6 ч.

**2класс**  
**ИСКУССТВО И ТЫ. (34ч.)**

№	Части	Темы	Кол-во часов
1.	<b>Чем и как работают художники</b>	Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные	<b>8 ч.</b>

		<p>возможности.</p> <p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Выразительные возможности графических материалов.</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p> <p>Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).</p>	
2.	<b>Реальность и фантазия</b>	<p>Изображение и реальность.</p> <p>Изображение и фантазия.</p> <p>Украшение и реальность.</p> <p>Украшение и фантазия.</p> <p>Постройка и реальность.</p> <p>Постройка и фантазия.</p> <p>Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>	<b>7 ч.</b>
3.	<b>О чём говорит искусство</b>	<p><i>Выражение характера изображаемых животных.</i></p> <p>Выражение характера человека в изображении: мужской образ.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: женский образ.</p> <p>Образ человека и его характер, выраженный в объеме.</p> <p>Изображение природы в различных состояниях.</p> <p>Выражение характера человека через украшение.</p> <p>Выражение намерений через украшение.</p> <p>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p>	<b>8 ч.</b>
4.	<b>Как говорит искусство</b>	<p>Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.</p> <p>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Линия как средство выражения: ритм линий.</p> <p>Линия как средство выражения: характер линий.</p> <p>Ритм пятен как средство выражения.</p> <p>Пропорции выражают характер.</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.</p> <p>Обобщающий урок года.</p>	<b>11 ч.</b>

№	Части	Темы	Кол-во часов
1.	<b>Искусство в твоём доме</b>	Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).	<b>9 ч.</b>
2.	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).	<b>8 ч.</b>
3.	<b>Художник и зрелище</b>	Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).	<b>8 ч.</b>
4.	<b>Художник и музей</b>	Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).	<b>9 ч.</b>

**4 класс.**

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК ( 34 ч.)**

**(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ.)**

№	Части	Темы	Кол-во часов
1.	<b>Истоки родного</b>	Пейзаж родной земли.	<b>9 ч.</b>

	<b>искусства</b>	Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).	
2.	<b>Древние города нашей Земли</b>	Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).	<b>7 ч.</b>
3.	<b>Каждый народ — художник</b>	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	<b>10 ч.</b>
4.	<b>Искусство объединяет народы</b>	Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).	<b>8 ч.</b>