

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №30» г. Калуги

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР МБОУ «СОШ №30»

Жераша О.В.
ФИО

«31» августа 2023г



«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ №30»

С.Л. Шебаршинова/
ФИО.

Приказ № 140
от «31» августа 2023г

**Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика»
для обучающихся с ОВЗ
1-4 классы**

1. Пояснительная записка

Цель программы – формирование и развитие общей моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, невербальных коммуникативных способностей.

Исходя из цели, можно выделить следующие задачи.

Задачи:

1. Формировать умение двигаться под музыку: ходить, бегать, плясать.
2. Учить выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (притопы, хлопки, кружение по одному, приседания).
3. Учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки.
4. Формировать практические навыки участия в музыкально-ритмических играх.
5. Учить выполнять элементарные движения с предметами (палочками, маракасами, султанчиками).
6. Развивать навыки сотрудничества со сверстниками.

2. Общая характеристика курса

Музыка тесно связана с движением. Ведь это – основные средства формирования двигательных навыков, ритмической тренировки. Ритмика – один из видов кинезотерапии, средство коррекции с помощью движения и музыки.

Уроки ритмики способствуют развитию и коррекции двигательной сферы, сенсорных способностей детей с расстройствами интеллекта и речи, содействует устранению речевого, двигательных нарушений, социальной реабилитации детей со сложным дефектом, имеющих умеренную и тяжелую умственную отсталость. При проведении уроков необходимо соблюдать ряд условий:

- простоту и доступность музыкального материала по форме и содержанию;
- выразительность предлагаемых музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- повторяемость предложенного материала не только на уроках ритмики, но в свободной деятельности;
- использование ярких дидактических пособий; □ активное и эмоциональное участие взрослых.

Воспринимающий ритмический слух хорошо развит практически у всех детей, даже у детей со сложным дефектом, а воспроизводящий – довольно слабо. Поэтому воспитанию музыкально-ритмического чувства в программе отводится особая роль.

В основу данной программы положена система знаний, направленных на коррекцию двигательных недостатков, на формирование ритмического чувства. В программу включены музыкально-ритмические упражнения (музыкальные игры, танцы, хороводы, этюды). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков обучающихся.

3. Описание места курса в учебном плане.

Учебный план в 1 – 4 классах рассчитан на 34 учебных недели, 1 час в неделю, 34 часа в год.

4. Планируемые результаты

1-4 классы

Личностные	Предметные	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень

<p>1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</p> <p>2. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>3. развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.1</p>	<p>1. Выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (притопы, хлопки, кружение, приседания).</p> <p>2. Взаимодействовать со сверстниками в процессе музыкально-ритмической деятельности.</p> <p>3. Эмоционально реагировать движениями на музыкальные произведения</p> <p>Ориентироваться в пространстве зала.</p> <p>5. Адекватно реагировать на действия педагога.</p>	<p>1. С согласовывать движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>2. Участвовать в музыкально-ритмических играх.</p> <p>3. Выполнять элементарные движения с предметами (палочками, маракасами, султанчиками).</p> <p>4. Выполнять движения в процессе музыкальных игр.</p> <p>5. Выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.</p> <p>6 Взаимодействовать со сверстниками в процессе музыкально-ритмической деятельности.</p>
--	--	--

5. Содержание курса

Упражнения на различные виды ходьбы – используются как вводные упражнения на каждом занятии. Обучают первоначальным навыкам ходьбы по кругу, в одиночку, парами, группой, обходить различные предметы, не сталкиваясь во время встречной ходьбы, соблюдать заданное направление, двигаться по ориентирам, соблюдать одинаковое расстояние между идущими, строить шеренги, линейки, колонны, ориентировке в пространстве и коллективе, в право-левостороннем направлении движения, в поворотах, в маршировке спиной, назад, к центру.

Упражнения на регуляцию мышечного тонуса – способствуют формированию произвольности движений. К таким упражнениям относятся общеразвивающие – помимо всестороннего воздействия на организм, могут избирательно воздействовать на различные группы мышц; коррекционные – применяются для укрепления мышц стоп и туловища, для развития функции равновесия, формирования правильной осанки; кинезиологические – способствуют развитию правого и левого полушария.

Упражнения на дыхание – способствуют выработке правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности. В упражнения включается речевой материал, произносимый на выдохе.

Упражнения для развития координации движений и речи – речевой материал применяется в соответствии с коррекционной направленностью урока.

Упражнения для развития внимания – этими упражнениями воспитывается быстрая и точная реакция на зрительные и слуховые раздражители, развиваются все виды памяти: зрительная, слуховая, моторная. Обучающиеся учатся вслушиваться в инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Слово становится сигналом и руководством к действию.

Упражнения на развитие мелкой моторики – развивают движения пальцев рук, их взаимодействие, координацию и способствуют развитию артикуляционной моторики. Упражнения проводятся на определенном речевом материале, движения пальцев соответствуют тексту. *Упражнения с предметами* – развивают статическую и динамическую согласованность движений, координацию движений с речью, точность и пластику движений.

Элементы танца – способствуют развитию общей моторики, координации движений, формированию чувства темпа и ритма.

Заключительные упражнения – приводят обучающихся в спокойное состояние после целого ряда двигательных и речевых нагрузок. Используются разные виды упражнений: ходьба, упражнения на дыхание, упражнения на релаксацию, несложные упражнения на статическую координацию движений, простые общеразвивающие упражнения.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия

Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

Коммуникативные учебные действия

Обращаться за помощью и принимать помощь.

Регулятивные учебные действия

Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить и т.д.).

Работать с учебными принадлежностями (инструментами) .

Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

Познавательные учебные действия

Пользоваться знаками, символами, предметами замес

6. Тематическое планирование

1-4 классы

№	Название раздела/ темы	Кол –во часов
1	Ориентировка в пространстве	8
2	Ритмико – гимнастические упражнения	10
3	Игры под музыку	10
4.	Танцевальные упражнения	6
Итого:		34

7. Материально – техническое обеспечение.

- музыкальные инструменты (фортепиано, гитара, балалайка, гусли, ксилофон, металлофон, шумовые инструменты); Маски, обручи, кегли, султанчики, мячи разных размеров и цветов.
- технические средства обучения (магнитофон, компьютер).