

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №30»  
г. Калуги

Рассмотрено

Руководитель МО

*Кудряшова* /О.И. Кудряшова/  
«23» августа 2022 г.

Согласовано

Зам. директора по УВР

*Королева* /О.В. Королева/  
«31» августа 2022 г.

Утверждаю

Директор

*Шебаршина* /С.Л. Шебаршина/

Приказ № 79/2022

«1» сентября 2022 г.



**Рабочая программа учебного предмета  
«Изобразительное искусство»**

**Классы: 5**

**Разработчик:**

Грезина С.С.

учитель изобразительного искусства

г. Калуга 2022

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по модулю достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. В центре программы по модулю в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

### 1. Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

### 2. Гражданское воспитание

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках предмета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

### 3. Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком

полноты проживаемой жизни.

#### **4. Эстетическое воспитание**

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

#### **5. Ценности познавательной деятельности**

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

#### **6. Экологическое воспитание**

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

#### **7. Трудовое воспитание**

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

#### **8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда**

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении модуля:

## **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей: сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям; характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять положение предметной формы в пространстве; обобщать форму составной конструкции; анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа; структурировать предметно-пространственные явления; сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой; абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

Базовые логические и исследовательские действия: выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры; сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме; самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

Работа с информацией: использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев; использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями.**

Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов; публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями.**

Самоорганизация: осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности; планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам. Самоконтроль: соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей и критериев.

Эмоциональный интеллект: развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других; уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности; развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других; признавать своё и чужое право на ошибку; работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастном взаимодействии.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства:

- народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;
- иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира; характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;
- уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды; распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала; распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;
- знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения; различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный; владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических; знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах; овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;
- знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом; уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля); знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры; иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;
- освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора;
- знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм; осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности; знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом; иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности — быта, костюма разных исторических эпох и народов

(например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье);

- понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившейся историей;
- объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни; рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства; называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;
- характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;
- уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.;
- различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора; объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;
- иметь представление о приемах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;
- уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;
- характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;
- понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;
- уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;
- ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.;
- овладевать навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		всего	
1.1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-v-5-kla.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-v-5-kla.html</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8882490074476216994&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1654846077804220-14114871007334472772-vla1-5252-vla-17-balancer-8080-BAL-9045&amp;text=Декоративно-прикладное+искусство+и+его+виды+5+класс+фгос+изо">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8882490074476216994&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1654846077804220-14114871007334472772-vla1-5252-vla-17-balancer-8080-BAL-9045&amp;text=Декоративно-прикладное+искусство+и+его+виды+5+класс+фгос+изо</a>
2.1.	Древние образы в народном искусстве	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/conspect/312988/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/conspect/312988/</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6138431148978643647&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1654846322392590-15189076115163065063-sas3-0979-e6b-sas-17-balancer-8080-BAL-5703&amp;text=Древние+образы+в+народном+искусстве">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6138431148978643647&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1654846322392590-15189076115163065063-sas3-0979-e6b-sas-17-balancer-8080-BAL-5703&amp;text=Древние+образы+в+народном+искусстве</a>
2.2.	Убранство русской избы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/conspect/313019/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/conspect/313019/</a>
2.3.	Внутренний мир русской избы	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=38095583522690274&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1654846573981081-2785391283052784155-sas2-0256-sas-17-balancer-8080-BAL-9272&amp;text=Внутренний+мир+русской+избы">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=38095583522690274&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1654846573981081-2785391283052784155-sas2-0256-sas-17-balancer-8080-BAL-9272&amp;text=Внутренний+мир+русской+избы</a>
2.4.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	2	<p>1. <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Конструкция%20и%20декор%20предметов%20народного%20быта%20и%20труда&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654846853210433-8758820788310096702-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-5753&amp;from_type=vast&amp;filmId=18023152016268551920">https://yandex.ru/video/preview/?text=Конструкция%20и%20декор%20предметов%20народного%20быта%20и%20труда&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654846853210433-8758820788310096702-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-5753&amp;from_type=vast&amp;filmId=18023152016268551920</a></p> <p>2. <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Конструкция%20и%20декор%20предметов%20народного%20быта%20и%20труда&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654846853210433-8758820788310096702-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-5753&amp;from_type=vast&amp;filmId=7900717012146208042">https://yandex.ru/video/preview/?text=Конструкция%20и%20декор%20предметов%20народного%20быта%20и%20труда&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654846853210433-8758820788310096702-sas2-0510-sas-17-balancer-8080-BAL-5753&amp;from_type=vast&amp;filmId=7900717012146208042</a></p>
2.5.	Народный праздничный костюм	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/conspect/276981/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/conspect/276981/</a>
2.6.	Искусство народной вышивки	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/conspect/276981/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/conspect/276981/</a>
2.7.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	2	<p>1. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7828/conspect/277013/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7828/conspect/277013/</a></p> <p>2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gg-QM2CjZV8">https://www.youtube.com/watch?v=gg-QM2CjZV8</a></p>

3.1.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7832/conspect/277137/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7832/conspect/277137/</a>
3.2.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	1	1. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7829/conspect/313050/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7829/conspect/313050/</a> 2. <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11369101284858310706&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1654847596816343-3298721708775192994-vla1-5781-vla-17-balancer-8080-BAL-9661&amp;text=Традиционные+древние+образы+в+современных+игрушках+народных+промыслов">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11369101284858310706&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1654847596816343-3298721708775192994-vla1-5781-vla-17-balancer-8080-BAL-9661&amp;text=Традиционные+древние+образы+в+современных+игрушках+народных+промыслов</a>
3.3.	Праздничная хохлома. Роспись по дереву	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=z3wnTqKqWaw">https://www.youtube.com/watch?v=z3wnTqKqWaw</a>
3.4.	Искусство Гжели. Керамика	1	1. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/conspect/313082/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/conspect/313082/</a> 2. <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=742342113299119996&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1654847822206958-16822628098832912209-vla1-1923-vla-17-balancer-8080-BAL-7308&amp;text=Искусство+Гжели.+Керамика">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=742342113299119996&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1654847822206958-16822628098832912209-vla1-1923-vla-17-balancer-8080-BAL-7308&amp;text=Искусство+Гжели.+Керамика</a>
3.5.	Городецкая роспись по дереву	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14553478312710205411&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1654847894310879-10076025891727269427-vla1-4614-vla-17-balancer-8080-BAL-5124&amp;text=Городецкая+роспись+по+дереву">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14553478312710205411&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1654847894310879-10076025891727269427-vla1-4614-vla-17-balancer-8080-BAL-5124&amp;text=Городецкая+роспись+по+дереву</a>
3.6.	Жостово. Роспись по металлу	1	1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8iE-_3VTmwM">https://www.youtube.com/watch?v=8iE-_3VTmwM</a> 2. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/conspect/313111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/conspect/313111/</a>
3.7.	Искусство лаковой живописи	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1494255095639601060&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1654848329645262-7738614121025191821-sas6-5261-bf6-sas-17-balancer-8080-BAL-6783&amp;text=Искусство+лаковой+живописи">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1494255095639601060&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1654848329645262-7738614121025191821-sas6-5261-bf6-sas-17-balancer-8080-BAL-6783&amp;text=Искусство+лаковой+живописи</a>
<b>Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов</b>			
4.1.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iX7gMFKJW2Y">https://www.youtube.com/watch?v=iX7gMFKJW2Y</a>
4.2.	Особенности орнамента в культурах разных народов	2	1. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/conspect/273757/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/conspect/273757/</a> 2. <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4313034848855755216&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1654849195674685-7562551776363479692-sas6-5261-bf6-sas-17-balancer-8080-BAL-5773&amp;text=особенности+орнамента+в+культурах+разных+народов+изо+5+класс">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4313034848855755216&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1654849195674685-7562551776363479692-sas6-5261-bf6-sas-17-balancer-8080-BAL-5773&amp;text=особенности+орнамента+в+культурах+разных+народов+изо+5+класс</a>
4.3.	Особенности конструкции и декора одежды	2	1. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2106/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2106/main/</a>
4.4.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	2	1. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7839/start/313480/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7839/start/313480/</a> 2. <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11580868169219208223&amp;from=tabbar&amp;p=1&amp;parent-reqid=1654849378269297-16157470486890803540-sas3-0775-509-sas-17-balancer-8080-BAL-6817&amp;text=Целостный+образ+декоративно-прикладного+искусства+для+каждой+исторической+эпохи+и+национальной+культуры">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11580868169219208223&amp;from=tabbar&amp;p=1&amp;parent-reqid=1654849378269297-16157470486890803540-sas3-0775-509-sas-17-balancer-8080-BAL-6817&amp;text=Целостный+образ+декоративно-прикладного+искусства+для+каждой+исторической+эпохи+и+национальной+культуры</a> 3. <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3121867841636866949&amp;from=tabbar&amp;p=1&amp;parent-reqid=1654849378269297-16157470486890803540-sas3-0775-509-sas-17-balancer-8080-BAL-6817&amp;text=Целостный+образ+декоративно-прикладного+искусства+для+каждой+исторической+эпохи+и+национальной+культуры">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3121867841636866949&amp;from=tabbar&amp;p=1&amp;parent-reqid=1654849378269297-16157470486890803540-sas3-0775-509-sas-17-balancer-8080-BAL-6817&amp;text=Целостный+образ+декоративно-прикладного+искусства+для+каждой+исторической+эпохи+и+национальной+культуры</a>
<b>Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека</b>			



5.1.	Многообразии видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	2	1. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7840/conspect/313510/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7840/conspect/313510/</a> 2. <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-sovremennoe-vystavochnoe-iskusstvo-5-klass-4244038.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-sovremennoe-vystavochnoe-iskusstvo-5-klass-4244038.html</a> 3. <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2887680516454390313&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1654849666800673-17854717860475344462-sas3-0793-cfc-sas-17-balancer-8080-BAL-4877&amp;text=Многообразии+видов%2C+форм%2C+материалов+и+техник+современного+декоративного+искусства">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2887680516454390313&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1654849666800673-17854717860475344462-sas3-0793-cfc-sas-17-balancer-8080-BAL-4877&amp;text=Многообразии+видов%2C+форм%2C+материалов+и+техник+современного+декоративного+искусства</a>
5.2.	Символический знак в современной жизни	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7837/start/313452/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7837/start/313452/</a>
5.3.	Декор современных улиц и помещений	2	1. <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLadr5cMWiJQ9gwPthBK3IAFV4AVdEQ41D">https://www.youtube.com/playlist?list=PLadr5cMWiJQ9gwPthBK3IAFV4AVdEQ41D</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		34	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ(34 ч.)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		всего
1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1
2.	Древние образы в народном искусстве	1
3.	Убранство русской избы	1
4.	Внутренний мир русской избы	1
5.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1
6.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1
7.	Народный праздничный костюм	1
8.	Народный праздничный костюм	1
9.	Искусство народной вышивки	1
10.	Искусство народной вышивки	1
11.	Народные праздничные обряды(обобщение темы)	1
12.	Народные праздничные обряды(обобщение темы)	1
13.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	1
14.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	1
15.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	1
16.	Праздничная хохлома. Роспись по дереву	1
17.	Искусство Гжели. Керамика	1

18.	Городецкая роспись по дереву	1
19.	Жостово. Роспись по металлу	1
20.	Искусство лаковой живописи	1
21.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	1
22.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	1
23.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1
24.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1
25.	Особенности конструкции декора одежды	1
26.	Особенности конструкции декора одежды	1
27.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1
28.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1
29.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1
30.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1
31.	Символический знак в современной жизни	1
32.	Символический знак в современной жизни	1
33.	Декор современных улиц и помещений	1

34.	Декор современных улиц и помещений	1
-----	------------------------------------	---