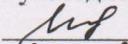


МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №30» г. Калуги

Рассмотрено

Руководитель МО

 /Ю.В. Игнатова/

«27» августа 2020 г.

Согласовано

Зам.директора по УВР

 /О.В. Королева/

«28» августа 2020 г.

Утверждаю

Директор  /С.Л. Шебаршинова

Приказ № 55/01-18

«4» сентября 2020 г.



Рабочая программа учебного предмета
«Русская родная литература»

Классы: 5

г. Калуга

2020

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание к духовным ценностям, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;

- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
 - учитывать условия выполнения учебной задачи;
 - осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).
- Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

Познавательные УУД:

- владеть навыками смыслового чтения;
 - извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
 - владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
 - излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
 - пользоваться словарями, справочниками;
 - осуществлять анализ и синтез;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - строить рассуждения.
- Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.*

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом явлении;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:
воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
приобщение к литературному наследию своего народа;
формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Первый год обучения (17 ч)

Тема: «Сказки»

Раздел 1. Классическая литература (6ч).

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке.

В.Ф. Одоевский. Жизнь и творческий путь писателя.

Сказка «Городок в табакерке» Идеино-художественное своеобразие сказки. Жанровые и сюжетные особенности сказки. Образы главных героев.

А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Слово об авторе. Сюжетная линия поэмы. Отличительные особенности поэмы.

П. П. Ершов. Сказка «Конек-горбунок». Народная и литературная сказка. Краткие сведения о писателе. История создания сказки. Структура и сюжет сказки. Особенности языка сказки.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Творчество зарубежного писателя. Волшебные превращения.

Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Слово об авторе. Особенности сюжета.

Раздел 2. Литература советского периода (10 час)

Ю.К. Олеша «Три Толстяка» роман-сказка. Биография писателя. Свообразие развития литературной сказки.

А. Волков «Волшебник Изумрудного города». Жизнь и творчество писателя. Воспитание чувства взаимовыручки. (Л.Ф Баум «Страна Оз»).

А.П. Гайдар «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове». Знакомство с писателем. История создания повести.

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Биография писателя. Особенности сюжета. Связь с традициями русской литературной сказки.

Л. Лагин. «Старик Хоттабыч». Сведения о писателе. Особенности образов. **В. Губарев.** «Королевство кривых зеркал». Общая характеристика сказки "Королевство кривых зеркал": знакомство с сюжетом, темой и идеей.

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.Д. Берестов. Сказки «Аист и соловей», «Мастер птица» Годы жизни писателя. Формирование воспитанности и вежливости. (Краеведческий компонент).

Э. Успенский. «Сказка про Веру и Анфису». Краткие сведения о писателе. Забота о животных. Воспитание чувства ответственности за животных.

К. Булычев «Путешествие Алисы» («Девочка с Земли», «Сто лет тому вперёд»). Краткие сведения о писателе. Особенности жанра. Формирование понятия фантастическая повесть.

Раздел 3. Современная литература (1 ч)
М. Москвина Сборник «Увеличительное стекло»: «Подарок на новоселье».
«Что случилось с крокодилом?» Философский смысл сказок.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Раздел	Количество часов
Классическая литература	6
Литература советского периода	10
Современная литература	1
ИТОГО:	17 часов

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<i>Классическая литература (6 часов)</i>				
1	В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке.	1		
2	В.Ф. Одоевский. Жизнь и творческий путь писателя. Сказка «Городок в табакерке». Идеино-художественное своеобразие сказки. Жанровые и сюжетные особенности сказки. Образы главных героев.	1		
3	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Слово об авторе. Сюжетная линия поэмы. Отличительные особенности поэмы.	1		
4	П. П. Ершов. Сказка «Конек-горбунок» народная и литературная сказка. Краткие сведения о писателе. История создания сказки. Структура и сюжет сказки. Особенности языка сказки.	1		
5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Творчество зарубежного писателя. Волшебное превращение. Диалог культур. Что значит – быть не таким, как все?	1		
6	Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Слово об авторе. Особенности сюжета. Диалог культур.	1		
<i>Литература советского периода (10 часов)</i>				
7	Ю.К. Олеша «Три Толстяка» роман-сказка. Биография писателя. Свообразие развития литературной сказки.	1		
8	А. Волков «Волшебник Изумрудного города». Жизнь и творчество писателя. Воспитание чувства взаимовыручки (Л.Ф. Баум «Страна Оз»).	1		
9	А.П. Гайдар «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове». Знакомство с писателем. История создания повести.	1		

10	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Биография писателя. Особенности сюжета. Связь с традициями русской литературной сказки.	1		
11	Л. Лагин. «Старик Хоттабыч». Сведения о писателе. Особенности образов.	1		
12	В. Губарев. «Королевство кривых зеркал». Общая характеристика сказки "Королевство кривых зеркал": знакомство с сюжетом, темой и идеей.	1		
13	Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.	1		
14	В.Д. Берестов Сказки «Аист и соловей», «Мастер Птица» Годы жизни писателя. Формирование воспитанности и вежливости.	1		
15	Э. Успенский. «Сказка про Веру и Анфису». Краткие сведения о писателе. Забота о животных. Воспитание чувства ответственности за животных.	1		
16	К. Булычев «Путешествие Алисы» («Девочка с Земли», «Сто лет тому вперед»). Краткие сведения о писателе. Особенности жанра. Формирование понятия «фантастическая повесть».	1		
Современная литература (1 час)				
17	М. Москвина Сборник «Увеличительное стекло»: «Подарок на новоселье», «Что случилось с крокодилом?» Философский смысл сказок.	1		