


Рассмотрено
Руководитель МО
 Ю.Н. Кудряшова/
«27» августа 2020 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
 О.В. Короткий/
«27» августа 2020 г.

Утверждено
Директор
 С.Л. Шебаршинова/
«27» сентября 2020 г.



**Рабочая программа учебного предмета
модуль «Шахматы»**

Классы: 1-4

Разработчик:
Перепелкина Е.Ю.,
учитель физической культуры и ОБЖ

г. Калуга

2020

Планируемые результаты:

К концу 1 учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу 1 учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

К концу 2 учебного года дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу 2 учебного года дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

К концу 3 учебного года дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль.

К концу 3 учебного года дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

Планируемые результаты освоения обучающимися программы
Личностные результаты освоения программы курса.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы курса.

Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;

Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

Содержание программы

1-ый год обучения

Раздел № 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Раздел №2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Раздел №3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Раздел №4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Раздел №5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Раздел №6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

2-ой год обучения

Раздел № 1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Раздел №2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Раздел №3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Раздел №4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Раздел №5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Раздел №6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

3-ий год обучения

Раздел № 1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.

Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Раздел № 2. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Раздел № 3. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Тематическое планирование

1-ый год обучения (2 класс) 34 часа

Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля.
Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали.
Линии на шахматной доске. Диагонали.
Центр шахматной доски.
Шахматные фигуры. Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.
Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур.
Начальная позиция. Расстановка фигур перед шахматной партией.
Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.
Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.
Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие.
Слон. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.
Ладья против слона.
Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие.
Ферзь. Ферзь – тяжелая фигура.
Ферзь против ладьи и слона.
Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие.
Конь. Конь – легкая фигура.
Конь против ферзя, ладьи, слона.
Пешка. Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие
Пешка. Взятие на проходе. Превращение пешки.
Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.
Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие.
Король против других фигур.
Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.
Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.
Мат. Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой.
Мат. Мат в один ход.
Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций.
Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.
Шахматная партия. Начало шахматной партии.
Шахматная партия. Представления о том, как начинать шахматную партию.
Шахматная партия. Короткие шахматные партии.
Повторение основных вопросов курса
Повторение основных вопросов курса

2-ой год обучения (3 класс) 34 часа

Повторение пройденного материала. Рождение шахмат. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.
--

Повторение пройденного материала. Рождение шахмат. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.
Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу.
Выдающиеся шахматисты нашего времени.
Шахматные правила. Этика шахматной борьбы.
Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.
Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.
Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация.
Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация.
Шахматная нотация. Запись шахматной партии/
Шахматная нотация. Запись шахматной партии.
Шахматная нотация. Запись шахматной партии.
Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.
Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.
Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.
Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.
Ценность шахматных фигур. Способы защиты.
Ценность шахматных фигур. Способы защиты.
Способы защиты. Игровая практика.
Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат.
Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.
Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.
Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.
Техника матования одинокого короля. Решение заданий.
Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг.
Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата.
Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле.
Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.
Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода.

Повторение материала. Повторение основных вопросов курса.
Повторение материала. Игра в турнире.
Повторение материала. Турнирные партии.
Повторение материала. Практическая игра.
Повторение материала. Практическая игра.

3-ий год обучения (4 класс) 34 часа

Повторение истории шахмат, расстановка фигур, зарисовки фигур, запись шахматной партии
Повторение истории шахмат, расстановка фигур, зарисовки фигур, запись шахматной партии
Расстановка фигур, зарисовки фигур, запись шахматной партии.. Сравнительная сила фигур. Способы защиты.
Расстановка фигур, зарисовки фигур, запись шахматной партии.. Сравнительная сила фигур. Способы защиты.
Расстановка фигур, зарисовки фигур, запись шахматной партии.. Сравнительная сила фигур. Способы защиты.
Расстановка фигур, зарисовки фигур, запись шахматной партии.. Сравнительная сила фигур. Способы защиты.
Расстановка фигур, зарисовки фигур, запись шахматной партии.. Сравнительная сила фигур. Способы защиты.
Расстановка фигур, зарисовки фигур, запись шахматной партии.. Сравнительная сила фигур. Способы защиты.
Просмотр фильмов, поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе.. шах, мат, пат. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур. Запись начального положения .Краткая и полная шахматная нотация.
Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей ,полей. Обозначение шахматных фигур. Запись начального положения .Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Решение учебных положений без жертвы материала.
Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур., запись начального положения, краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Примеры матования одинокого короля. Решение учебных положений без жертвы материала.
Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Примеры матования одинокого короля. Решение учебных положений без жертвы материала.

<p>Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание Мат в один ход.</p>
<p>Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Дидактические задания «Поймай ладью.», «Поймай ферзя».</p>
<p>Игра на мат с первых ходов. Детский мат. Защита. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».</p>
<p>Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».</p>
<p>Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата». «Поймай ладью.», «Поймай ферзя», «Мат в один ход».</p>
<p>Дидактические задания «Повторюшка-хрюшка», «Поставь мат хрюшке в один ход», «Выиграй фигуру у повторюшки».</p>
<p>Принципы игры в дебюте. Темпы. Гамбиты. Дидактическое задание Выведи фигуру.</p>
<p>Наказание за несоблюдение принципа быстреего развития фигур. «Пешководство». Неразумность игры в дебюте одними пешками. Дидактические задания «Мат в два хода», «Выигрыш материала».</p>
<p>Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Дидактические задания «Захвати центр», «Выиграй фигуру».</p>
<p>Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Дидактические задания «Можно ли сделать рокировку?», « В какую сторону можно рокировать.?»», «Поставь мат в один ход рокированному королю», «Поставь мат в два хода рокированному королю».</p>
<p>Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки?. Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки».</p>
<p>Связка в дебюте. Дидактические задания «Выиграй фигуру», « Сдвой противнику пешки», «Успешное развязывание».</p>
<p>Открытые полуоткрытые и закрытые дебюты. Игровая практика.</p>
<p>Открытые полуоткрытые и закрытые дебюты. Игровая практика.</p>
<p>Открытые полуоткрытые и закрытые дебюты. Игровая практика.</p>
<p>Повторение программного материала. Игровая практика.</p>
<p>Повторение программного материала. Игровая практика.</p>
<p>Знакомимся с общими позициями в миттельшпиле.</p>
<p>Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Дидактическое задание «Двойной удар».</p>
<p>Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.</p>

Решение заданий. Игровая практика.

Решение заданий. Игровая практика.